# 2018 年文化部公共藝術實務講習簡章

## 一、 課程目的

為利各機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉公共藝術法令的運作及發展，並培育藝術創作者、專業藝術行政者等相關領域人員參與公共藝術設置，本部辦理「公共藝術實務講習」活動。本年為不同學員打造量身訂作的課程內容，將有基礎課程與進階課程兩種課程規劃，提供不僅是實務上，更是觀念上之公共藝術新視野。

## 二、 課程概述

### 1. 基礎課程

**對象：**政府機關及所屬單位之公共藝術承辦人員、各級學校之總務、事務等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師、空間景觀規劃人員，及參與公共藝術計畫相關專業人士。

**內容：**基礎課程著重在公共藝術的實務操作，目的在於鼓勵參與的學員，自興辦單位之承辦人和財務政風相關人員至藝術家，不僅對臺灣的公共藝術有更一層的認識，也在未來執行上能有所方向。

(1) **公共藝術實務教戰：**認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書與公共藝術維護管理。
(2) **藝文採購法與公共藝術—採購法篇/智財篇**：邀請公共工程委員會與智慧財產局分享公共藝術在承辦過程中，採購法相關部分與公共藝術於智慧財產權行使上需熟知的要點。
(3) **執行案例經驗談：**邀請興辦機關、代辦單位、或執行團隊經驗分享。
(4) **成為公共藝術家：**公共藝術創作、計畫分享，邀請藝術家或策展團隊經驗談。
(5) **意見交流：**現場問答時間。

## 2. 進階課程

**對象：**審議機關公共藝術承辦人、已辦理過公共藝術相關資深人員、公共藝術策展單位、參與公共藝術計畫相關專業人士等。

**內容：**進階課程強調介紹公共藝術的多元樣貌，鼓勵學員分享實務經驗，並與彼此討論切磋，從不同的角度切入，提供靈感的累積與發想。

(1) **公共藝術新美學：**國內外公共藝術案例、理念分析，題材多元可包含地方美學、城市空間規劃、藝術與生態環境等廣義的公共藝術概念。

(2) **公共藝術管理維護案例分享：**公共藝術管理維護實務經驗分享與交流。

(3) **公共藝術策劃實務：**藝術家／團隊之公共藝術實務策劃、執行操作等分享。

(4) **公共藝術與社會互動：**民眾參與計畫乃至藝術行動的發生－社會參與的重要性，不間斷地創造影響力，共同完成公共的藝術。

(5) **意見交流：**現場問答時間。

## 3. 場次表

| 地點 | 場次 | 時間 | 地點 | 人數上限 |
|---|---|---|---|---|
| **花蓮** | 基礎 | 10 月 24 日 | 花蓮縣文化局<br>（花蓮市文復路 6 號） | 63 人 |
| **臺東** | 基礎 | 10 月 26 日 | 臺東美術館<br>（臺東市浙江路 350 號） | 80 人 |
| **臺北** | 進階 | 11 月 14 日 | 臺北 NGO 會館<br>（臺北市中正區青島東路 8 號） | 90 人 |

## 4. 報名方式：

(1) 全程免費，一律採網路線上報名。

(2) 報名日期：10 月 2 日(二)中午 12 點整開放報名，至人數額滿為止。

(3) 報名連結：

2018 年公共藝術實務講習報名網頁

http://pas.deoa.org.tw/

## 5. 注意事項

(1) 本活動採網路報名。報名後不克出席者，請於報名網頁取消，或於活動前三日來電取消。 (02) 2391-9394#23 張小姐

(2) 為利統計人數與作業流程，活動前兩日將關閉報名系統。

(3) 完成報名手續者，請至網站報名查詢處檢視確認。

(4) 課程及時間地點如有變動，將以網站公告為準。

(5) 場地皆為九點整對外開放，未開放前不克提供入場，敬請見諒。

(6) 上課時數可計入公務人員終身學習護照時數，需要時數者請於報名時填寫身分證字號。

(7) 講習期間如遇颱風，以當地縣市政府公告上班與否作為講習辦理之依據，不另行通知，並於網站公告新的講習日期。

(8) 本講習不提供杯具，請自行攜帶。

(9) 本實務講習不提供住宿及免費停車位，如開車者請自行處理。

(10) 主辦單位保留活動異動之權利，請以網站公告為準。

6. 附件：課程內容

## 10 月 24 日　花蓮場
## 花蓮縣文化局

| 基礎課程 | | |
|---|---|---|
| 時間 | 課程主題 | 講師 |
| 09：00 – 09：15 | 報到 | |
| 09：15 – 12：15 | 公共藝術實務教戰—<br>(一)實務篇<br>(二)法規篇 | 周逸傑<br>（亞洲版圖創藝有限公司藝術總監） |
| 12：15 – 13：00 | 午休 | |
| 13：00 – 14：00 | 執行案例經驗談 | 熊鵬翥<br>（帝門藝術教育基金會執行長） |
| 14：00 – 15：00 | 成為公共藝術家 | 陳淑燕<br>（藝術家） |
| 15：00 – 16：00 | 藝文採購法與公共藝術—智財篇 | 智慧財產局 |
| 16：00 – 16：30 | 學員意見交流—Q&A 時間 | |
| 16：30 | 賦歸 | |

## 10 月 26 日　臺東場

### 臺東美術館

| 基礎課程 | | |
|---|---|---|
| **時間** | **課程主題** | **講師** |
| 09：00 – 09：15 | 報到 | |
| 09：15 – 12：15 | 公共藝術實務教戰—<br>(一)實務篇<br>(二)法規篇 | 熊鵬翥<br>（帝門藝術教育基金會執行長） |
| 12：15 – 13：00 | 午休 | |
| 13：00 – 14：00 | 執行案例經驗談 | 孫立銓<br>（陽光國際文化藝術有限公司總經理） |
| 14：00 – 15：00 | 成為公共藝術家 | 吳建福<br>（形意藝術空間有限公司負責人） |
| 15：00 – 16：00 | 藝文採購法與公共藝術—採購法篇 | 公共工程委員會 |
| 16：00 – 16：30 | 學員意見交流－Q&A 時間 | |
| 16：30 | 賦歸 | |

11 月 14 日　臺北場

臺北 NGO 會館

| 進階課程 | | |
|---|---|---|
| 時間 | 課程主題 | 講師 |
| 09：00 – 09：15 | 報到 | |
| 09：15 – 11：15 | 公共藝術新美學 | 褚瑞基<br>（銘傳大學建築系助理教授） |
| 11：15 – 12：15 | 公共藝術管理維護案例分享 | 熊鵬翥<br>（帝門藝術教育基金會執行長） |
| 12：15 – 13：00 | 午休 | |
| 13：00 – 14：30 | 公共藝術策劃實務 | 侯力瑋<br>（台電營建處建築組公共藝術課課長） |
| 14：30 – 16：00 | 公共藝術與社會互動 | 張耿華<br>(藝術家／豪華朗機工團隊) |
| 16：00 – 16：30 | 學員意見交流－Q&A 時間 | |
| 16：30 | 賦歸 | |